

19, rue Jules Charpentier 37000 Tours ■ Tél:02.47.64.57.31/06.81.80.63.34
cecilepitois@hotmail.com//www.cecilepitois.org

Expositions personnelles

- | | | |
|------|--|--|
| 2008 | <i>A piece of the puzzle</i> | Mixar , Orléans en lien avec White Office , Tours |
| 2007 | <i>inhale-exhale from A to C</i> | Fiaf , Crossing the line, New York
Chorégraphes invités: Kota Yamakazi, Myriam Gourfink et Daniel Larrieu |
| 2005 | <i>inhale-exhale from A to C</i> | C.C.C, Project Room , Tours
Chorégraphe invitée: Myriam Gourfink |
| 2005 | <i>Poussières et partitions</i> | Galerie de l'ancien collège , Châtellerault |
| 2002 | <i>Intuition(s)</i>
<i>Territoire(s)</i> | Galerie Yves Hoffmann , Paris |
| 1999 | <i>Un temps pour tous</i>
<i>Vernissage, 1H30</i> | Chapelle St Jacques , St Gaudens. Édition catalogue
La Box , Bourges. Édition catalogue
École Supérieure des Beaux-Arts , Tours |

Commandes publiques et privées

- | | | |
|------|---------------------------------|--|
| 2009 | <i>Socles à partager...</i> | Espace Public , Capitale Européenne de la Culture, Linz, Autriche |
| 2007 | <i>Réseaux</i> | Oeuvre Permanente , Entreprise Facedim, Châtellerault |
| 2006 | <i>La fontaine des amoureux</i> | Commande de la Ville , Place Beaune-Semblancay, Tours |
| 2006 | <i>Signatures</i> | Oeuvre Permanente , Entreprise G & F, St Pierre-des-Corps |
| 2005 | <i>A mon seul désir</i> | Commande , Château du Rivau, France
Fondation de France, Fondation Bernardaud, Amis du Château |
| 2003 | <i>Intuition(s)</i> | Commande Publique , Lycée Agricole, Fondettes |
| 2000 | <i>Petits instants...</i> | Commande de la Ville , Collection du Parc de sculpture, St Cyr-sur-Loire |

Expositions collectives

- | | |
|------|---|
| 2008 | Seven-Sept-Sieben , Représentation Sachsen-Anhalt, Bruxelles, Belgique |
| 2006 | Artistes-entreprises , C.C.C., Tours |
| 2005 | Artistes-entreprises , Revue de projets #1, C.C.C./ Chambre de commerce, Tours |
| 2005 | Atelier vitrail Debitus: Perspectives Lumineuses , Jour de Loire, Candes-St Martin |
| 2003 | Galerie Duchamp , <i>A comme Anatomie</i> , Yvetot |
| 2002 | Groupe Laura , Eternal Network, Conservatoire National de Tours |
| 2001 | Spacex Gallery , <i>East of Eden</i> , Exeter, Angleterre |
| 1999 | Parc Saint Léger , Centre d'Art Contemporain, Séjour 1999, Pouques-les- Eaux
Edition catalogue entretien avec Emmanuelle Chérel |
| 1998 | <i>Courant d'art</i> , Deauville
Centre de Création Contemporaine , La vitrine, Tours |
| 1997 | Artothèque de l'école régionale des beaux-arts, Le Mans
ICA Gallery , April Session, Londres, Angleterre
Crow Gallery , Tewkesbury, Angleterre |
| 1996 | Parlement Européen , Bruxelles, Belgique
Whitechapel Gallery , Open, Londres, Angleterre
Open studios, Catherine Grove, Londres, Angleterre |
| 1993 | <i>In-Ex</i> , La Pléiade, La Riche
Château de St Suzanne, St Suzanne |
| 1992 | V.V.K. Galerie, Hanovre, Allemagne |

Résidences, Bourses, Collections, Autres

Collaboration Rays of Space, Chorégraphie avec Kota Yamazaki, Danspace, New York • **Résidence** Bauhaus, Sachsen-Anhalt, Allemagne, 2010 • **Bourses** Kunststiftung des Landes et Coopération Région Centre, Projet Sculptures à Souhais, Sachsen-Anhalt, Allemagne, 2009 • **Bourse FIACRE**, Ministère de la culture. Allocation de recherche en Inde du Sud, 1999 • **Résidence**, Séjour 1999 au Centre de Pouques-les-eaux, 1999 • **Bourse d'aide à la création**, DRAC Centre, 1998 • **Bourse de l'O.F.A.J.** ZOO de Dresde, Allemagne, 1995 • Divers Collection FRAC Centre, FRAC Poitou-Charentes / Arthotèque, Beaux-Arts du Mans • Agence d'Artistes, C.C.C, Tours / Collections privées