

Commandes publiques et privées

2017	<i>La danseuse de Lumière</i>	Commande 1% Culturel , Quartier Balzac, Vitry sur Seine
2014	"(++-)"	Oeuvre Permanente , Domaine Yon Figeac, St Emilion
2012	<i>Les P'tites Sœurs de l'Atomium</i>	Commande 101% , SLRB, Laeken, Bruxelles, Belgique
2012	<i>Intuition(s)</i>	Oeuvre Permanente , Banque Populaire, Tours
2009	<i>Socles à partager...</i>	Espace Public , Capitale Européenne de la Culture, Linz, Autriche
2007	<i>Réseaux</i>	Oeuvre Permanente , Entreprise Facedim, Châtellerauld
2006	<i>La fontaine des amoureux</i>	Commande de la Ville , Place Beaune-Semblancay, Tours
2006	<i>Signatures</i>	Oeuvre Permanente , Entreprise G & F, Saint Pierre-des-Corps
2005	<i>A mon seul désir</i>	Commande , Château du Rivau, France Fondation de France, Fondation Bernardaud, Amis du Château
2003	<i>Intuition(s)</i>	Commande Publique , Lycée Agricole, Fondettes
2000	<i>Petits instants...</i>	Commande de la Ville , Collection du Parc, St Cyr-sur-Loire

Expositions personnelles

2008	<i>A piece of the puzzle</i>	Mixar , Orléans en lien avec White Office , Tours
2007	<i>inhale-exhale from A to C</i>	Fiaf , Crossing the line, New York Chorégraphes invités: Kota Yamakazi, Myriam Gourfink et Daniel Larrieu
2005	<i>inhale-exhale from A to C</i>	C.C.C, Project Room , Tours Chorégraphe invitée: Myriam Gourfink
2005	<i>Poussières et partitions</i>	Galerie de l'ancien collège , Châtellerauld
2002	<i>Intuition(s)</i>	Galerie Yves Hoffmann , Paris
	<i>Territoire(s)</i>	Chapelle Saint Jacques , St Gaudens. Édition catalogue
1999	<i>Un temps pour tous</i>	La Box , Bourges. Édition catalogue
	<i>Vernissage, 1H30</i>	École Supérieure des Beaux-Arts , Tours

Expositions collectives

2008	Seven-Sept-Sieben , Représentation Sachsen-Anhalt, Bruxelles, Belgique
2006	Artistes-entreprises , C.C.C., Tours
2005	Artistes-entreprises , Revue de projets #1, C.C.C./ Chambre de commerce, Tours
2005	Atelier vitrail Debitus: Perspectives Lumineuses , Jour de Loire, Candes-St Martin
2003	Galerie Duchamp , <i>A comme Anatomie</i> , Yvetot
2002	Groupe Laura , Eternal Network, Conservatoire National de Tours
2001	Spacex Gallery , <i>East of Eden</i> , Exeter, Angleterre
1999	Parc Saint-Léger , Centre d'Art Contemporain, Séjour 1999, Pougues-les-Eaux Edition catalogue entretien avec Emmanuelle Chérel
1998	<i>Courant d'art</i> , Deauville Centre de Création Contemporaine , La vitrine, Tours
1997	Artothèque de l'École Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Le Mans ICA Gallery , April Session, Londres, Angleterre / Crow Gallery , Tewkesbury, Angleterre
1996	Parlement Européen , Bruxelles, Belgique Whitechapel Gallery , Open, Londres, Angleterre / Open studios, Catherine Grove, Londres, Angleterre
1993	<i>In-Ex</i> , La Pléiade, La Riche Château de St Suzanne, Sainte Suzanne
1992	V.V.K. Galerie, Hanovre, Allemagne

Résidences, Bourses, Collections, Autres

Grand Prix Victor Martiny des **Règles d'or de l'Urbanisme**, Bruxelles, 2013 **Résidence La Métime** avec le chorégraphe Daniel Linehan, 2011 • **Résidence** Bauhaus, Sachsen-Anhalt, Allemagne, 2010 • **Collaboration** Rays of Space, Chorégraphie avec Kota Yamakazi, Danspace, New York, 2009 • **Bourses** Kunststiftung des Landes et Coopération Région Centre, Projet Sculptures à Souhais, Sachsen-Anhalt, Allemagne, 2009 • **Bourse FIACRE**, Ministère de la culture. Allocation de recherche en Inde du Sud, 1999 • **Résidence**, Séjour 1999 au Centre de Pougues-les-eaux, 1999 • **Bourse d'aide à la création**, DRAC Centre, 1998 • **Bourse de l'O.F.A.J.** ZOO de Dresde, Allemagne, 1995 • Divers Collection FRAC Centre, FRAC Poitou-Charentes / Arthotèque, Beaux-Arts du Mans • Agence d'Artistes, C.C.C, Tours / Collections privées

Formation

D.N.S.E.P., Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, École Supérieure Beaux-Arts du Mans, 1992

Licence d'Arts Plastiques, Université Rennes II, 1993

Formations professionnelles: Pédagogie de l'enseignement à l' I.P.E.C., Tours, 1995 - Formation

Intervenant Spécialisé en Arthérapie (1ère année), AFRATAPEM, Tours, 1994 - Stage taille de pierre (granit) Études et Chantiers, Rennes, 1993 - Stage perfectionnements techniques en fonderie, Montolieu, 2000

Enseignement

Écoles supérieures d'art et Universités

Enseignante Volume, Art et Espace, École **Prépart**, Paris, 2008-2009

Préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art : Design, Architecture, Arts Appliqués...

Workshop Techniques de Moulage, étudiants en cycle Préparatoire, École d'Art de Châteauroux, 2001

Moules flexibles (latex, élastomères...) et moules rigides en plâtre, principe de la contre dépouille...

Artiste Invitée, Bilan d'évaluation et visites d'ateliers, 4ème année, École des Beaux-Arts du Mans, 2002

Jury Atelier « Architecture et anthropologie », ULB Faculté d'Architecture La Cambre Horta, Belgique, 2010

Workshop réalisation d'une vidéo avec des étudiants de l' École Supérieure d'Art et Céramique de Tarbes, liée à l'exposition à La Chapelle Saint-Jacques, Saint Gaudens, 1997

Conférences: Université d'Architecture de Leipzig invitée par Andreas Wolf, 2010 # CUNY University, Département de Sociologie invitée par Sharon Zukin, New York, 2008 # Christies Education, New York avec Sharon Zukin, Étude pour des propositions de sculptures dans l'espace urbain, 2007 # Christies Education, New York, 2006 # École des Beaux-Arts du Mans, 2002 # École Supérieure d'Art et Céramique de Tarbes, 2002 # École des Beaux-Arts de Tours, 1999

Primaire et secondaire

Enseignante en Arts Appliqués S.T.D.2.A., Lycée Choiseul, Tours, 2014-2015

Enseignante en Arts Appliqués, Centre de Formation, Amboise, 2002-2006

Cours sur le Design Graphique, Design d'Espace et Design d'Objet.

Professeur vacataire à l'année en Éducation Esthétique, Lycée Rabelais, Chinon, 2001-2002

Professeur suppléant d'Arts Plastiques et d'Arts Appliqués, Collèges et Lycée, 2000-2001

Médiateur, visites et ateliers, Collection d'Art Contemporain, Château d'Oiron, 1993-1994

Accueil-Rencontres dans mon atelier-résidence et présentation de mon travail à l'I.U.F.M et au Lycée d'Arts Appliqués à Nevers, Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux, 1999

Artiste intervenante pour un projet artistique dans le parc de Three Mills, Londres, 2001

Thématiques : vitrail, ex-voto (empreinte plâtre) et sculptures odorantes

Ateliers de pratiques et interventions

Professeur de Sculpture, École Municipale d'Arts Plastiques, St Cyr-sur-Loire, 1998

Publics : Primaire en classe de jour, élèves en préparatoire et cours du soir adultes.

Ateliers Artistiques pour enfants de Greenwich/Lewisham/Blackheath/Londres, 1996

Intervenante en milieu carcéral à la maison d'arrêt du Mans, 1991-92

Animatrice Ateliers Enfants, dessin, sculpture. Playground d'Hackney, Londres, 1990

Autres informations

- . **Langues** : Allemand – bonnes notions Anglais – courant et technique
- . **Étude** pour des propositions de sculptures dans l'espace urbain, **New York**, 2007
- . **Atelier résidence** à Catherine Grove à **Londres**, 1995-1997
- . **Échange scolaire** avec Wolverhampton Polytechnic Art School, **Grande-Bretagne**, 1989
- . **Médiatrice** Tout Public au **Centre de Création Contemporaine** à Tours
- . **Assistante** montage expositions aux Beaux-Arts et Ville du Mans