

Rays of Space

Collaboration avec Kota Yamazaki, chorégraphe, 5 danseurs, 60'
Scénographie de Cecile Pitois
Danspace Project, St. Marks Church, New York, 2009

Kota Yamazaki, chorégraphe Japonais installé à New York, invite l'artiste Cécile Pitois à réaliser une installation interactive ainsi que la mise en scène collaborative de sa pièce dansée. Une installation minimaliste composée de lignes oranges au sol convergent de la nef centrale, point de vue de l'audience vers un point de fuite symbolisé par un Led lumineux installé dans le chœur de l'église. Ce travail discret souligne les liens d'énergie qui circulent en filigranes entre les danseurs qui évoluent dans cet espace et les spectateurs ainsi qu'une réciproque.

